

## Kształcenie:

**Uniwersytet Łódzki**  
**Wydział Filozoficzno-Historyczny**  
90-219 Łódź, ul. Kamińskiego 27a  
tel.: 42 635 61 08  
e-mail: filhist@uni.lodz  
www.wydzfilhist.uni.lodz.pl

**Więcej informacji  
znajdziesz w:**

**Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej:  
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,  
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

**oraz oddziałach:**

**w Piotrkowie Trybunalskim:**

ul. Wojska Polskiego 2,  
97- 300 Piotrków Trybunalski  
Tel. (44) 649 60 87

**w Sieradzu:**

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz  
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

**w Skierniewicach:**

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice  
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## Etnograf

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 263202



**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi**  
**Centrum Informacji**  
**i Planowania Kariery Zawodowej**

**Etnograf lub inaczej etnolog** to specjalista zajmujący się badaniami porównawczo-teoretycznymi kultur różnych ludów i cywilizacji, oraz występowaniem i wskazywaniem ich cech charakterystycznych lub wspólnych. Etnograf analizuje także mechanizmy funkcjonowania kultury masowej i popularnej, bada ruchy etniczne, nacjonalistyczne, religijne oraz procesy globalizacji kultury.

#### **Zadania zawodowe:**

- prowadzenie badań i studiów porównawczych nad kulturą ludów na różnych szczeblach rozwoju historycznego;
- opisywanie ginących, tradycyjnych form kultury ludowej: twórczości literackiej, muzycznej, tanecznej, zwyczajów i obrzędów, oraz wiedzy ludowej;
- weryfikowanie teorii dotyczących procesów migracji i rozprzestrzeniania się kultur różnych narodów, z zastosowaniem metody historyczno-porównawczej;
- pozyskiwanie zabytków etnograficznych różnych kultur ze wszystkich kontynentów: wytworów życia codziennego, twórczości literackiej, muzycznej i plastycznej;
- gromadzenie kolekcji zabytków etnograficznych z określonego kontynentu, kraju lub regionu;
- ocenianie wartości zabytków etnograficznych, ich wieku i pochodzenia;
- prowadzenie inwentaryzacji zabytków etnograficznych w urzędach konserwatorskich, placówkach muzealnych, galeriach;
- konserwowanie zabytków etnograficznych lub nadzorowanie ich konserwacji w przypadku poważniejszych uszkodzeń;
- opracowywanie etnograficznych zbiorów muzealnych;
- organizowanie stałych i okresowych wystaw etnograficznych;
- przygotowywanie katalogów tych wystaw;
- opracowywanie działów publikacji etnograficznych w bibliotekach i czytelniach;

- współpraca z placówkami zajmującymi się produkcją wyrobów sztuki ludowej; dostarczanie twórcom ludowym wzorów do produkcji wytworów sztuki ludowej;
- kierowanie folklorystycznymi zespołami pieśni i tańca;
- prowadzenie działalności naukowej i dydaktycznej z dziedziny etnografii;
- publikowanie opracowań naukowych z dziedziny etnografii;
- popularyzowanie wiedzy o kulturze ludowej w środkach masowego przekazu.
- wycenianie wartości sztuki etnograficznej w galeriach i muzeach.

#### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Do podjęcia pracy w zawodzie etnografa konieczne jest ukończenie studiów wyższych etnologicznych /etnograficznych prowadzonych zazwyczaj na wydziałach historycznych. Dostępne są studia stacjonarne lub niestacjonarne I i II stopnia.

#### **Wymagania psychofizyczne:**

W zawodzie etnografa bardzo ważna jest ogólna sprawność fizyczna i wytrzymałość przy wykonywaniu prac terenowych. Ze względu na kontakt z obiektami wytwórczości artystycznej istotna dla etnografa jest dobra sprawność narządu wzroku i dotyku. Etnograf powinien bezbłędnie rozróżniać barwy i dotykowo określać fakturę i rodzaj tworzywa, do czego przydatne jest widzenie plastyczne oraz wyobrażenia pozwalająca umieścić dany przedmiot w kontekście innych rzeczy i ludzi. Istotny jest także dobry słuch i brak zaburzeń artykulacji, gdyż praca etnografa wiąże się z przeprowadzaniem wywiadów oraz prowadzeniem wykładów czy referatów na różnych sympozjach. Niezbędna jest także umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi oraz łatwość wypowiedziania się zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Ze względu na to, że główną czynnością zawodową etnografa są badania i obserwacje, w zawodzie tym potrzebna jest pasja poznawcza, ciekawość, a przede wszystkim spostrzegawczość.

#### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

Poważnym przeciwwskazaniem do podjęcia tej pracy jest bardzo słaby wzrok i niska wydolność fizyczna. W tym zawodzie nie mogą pracować osoby niepełnosprawne niewidome, głuchonieme czy z dysfunkcją ruchów kończyn górnych. Wyjątek stanowią stanowiska typowo naukowe w instytutach wyższych uczelni, gdzie pracę może znaleźć osoba z dysfunkcją kończyn dolnych, poruszająca się na wózku inwalidzkim, pod warunkiem, że w danym budynku nie ma przeszkód technicznych. Osoby realizujące swe zainteresowania naukowe w ramach grup etnicznych zamieszkujących rejony świata o odmiennym klimacie i trudnych warunkach codziennego bytowania, nie mogą cierpieć na schorzenia związane z niedomaganiem układu krążenia, przewlekłymi chorobami układu pokarmowego i cukrzycę. Wskazana jest także spostrzegawczość, dokładność, cierpliwość i wytrwałość w działaniu.

#### **Możliwości i szanse zatrudnienia:**

Absolwenci etnografii / etnologii w zależności od specjalizacji mogą znaleźć zatrudnienie w instytutach naukowych – badawczych oraz uniwersytetach, jako pracownicy naukowcy. Poza tym, jest możliwe zatrudnienie w: muzealnictwie etnograficznym i regionalnym, skansenach, placówkach kulturalno-oświatowych i instytucjach komercyjnych zajmujących się kulturą ludową (folklorem), ośrodkach kultury regionalnej i odpowiednich działach administracji, redakcjach i instytucjach informacyjnych (media), instytucjach prowadzących badania opinii społecznej (reklama, marketing, public relations).