

Kształcenie:

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Wydział Polonistyki
ul. Gołębia 16, 31-007 Kraków
tel. (12) 663 13 23
<http://www.polonistyka.uj.edu.pl/>
rekrutacja@uj.edu.pl

**Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II w Lublinie**
Wydział Nauk Humanistycznych
Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin
tel. (81) 445 43 20
<http://www.kul.pl/>
rekrutacja@kul.pl

**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu**
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
ul. Fredry 10, 61-701 Poznań
tel. (61) 829 46 90, 829 46 92
<http://wfpik.amu.edu.pl/>
wfpik@amu.edu.pl

**Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN
w Krakowie**
Wydział Filologiczny
ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków
tel. (12) 662-64-14, 662-64-21
<http://www.filologia.up.krakow.pl/>
info@up.krakow.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

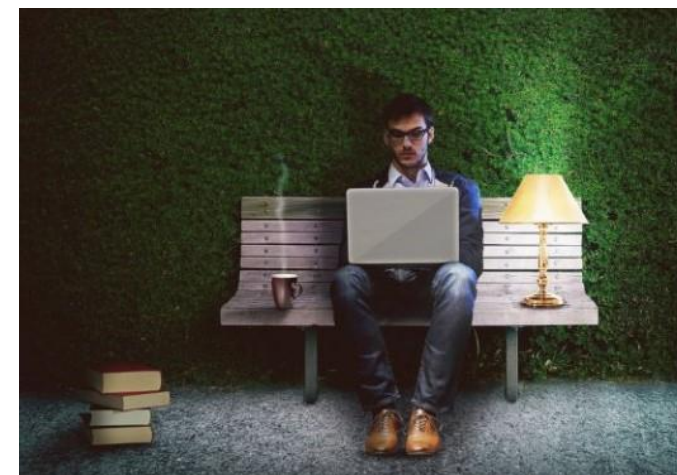


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Edytor materiałów źródłowych

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 264101



<https://ckziemragowo.pl/szkolne-artykuly/2019/NPP> -
dostęp 30.03.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Edytor materiałów źródłowych przygotowuje naukowe źródła historyczne, archiwalne i filologiczne (dzieła literackie) do ogłoszenia drukiem, według zespołu naukowo uzasadnionych metod ustalania i udostępniania różnych typów źródeł historycznych i filologicznych.

Zadania zawodowe:

- przygotowywanie tekstów dla wydawnictwa (tzw. podstawy wydawniczej), przy zastosowaniu metody edytorstwa historycznego (krytyka źródła) i filologicznego (ustalenie tekstu);
- przygotowywanie tekstów źródłowych do druku na podstawie instrukcji wydawniczej;
- ustalanie zasad pisowni, przypisów, wyjaśnianie luk w tekście, błędów itp.;
- opatrywanie tekstów źródłowych komentarzami i wstępami krytycznymi oraz rejestrami (tj. streszczeniami);
- sporządzanie indeksów rzeczowych i alfabetycznych;
- dbanie o zapewnienie wydawnictwu najwierniejszego przekazania oryginału tekstu źródłowego;
- utrzymywanie kontaktów z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych: historykami, filologami, archiwistami.
- prowadzenie pracy naukowej nad doskonaleniem warsztatu edytorstwa źródłowego;

- prowadzenie działalności dydaktycznej, w celu przekazania wiedzy o metodyce edytorstwa źródłowego.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Najczęściej w zawodzie edytora zatrudnienie znajdują absolwenci polonistyki ze specjalizacją redakcyjno-edytorską, nie ma jednak przeciwwskazań, aby w zawodzie tym pracowały osoby z innym wykształceniem, posiadające wymaganą wiedzę o literaturze i języku polskim oraz umiejętności w zakresie obsługi programów do edycji obrazu i tekstu. Wiedzę i umiejętności zawodowe można zdobyć i rozwijać poprzez studia podyplomowe oraz kursy dla redaktorów merytorycznych lub technicznych organizowane przez niektóre wydawnictwa, np. Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w Warszawie.

Wymagania psychofizyczne:

W pracy edytora materiałów źródłowych bardzo ważną umiejętnością jest zwracanie uwagi na szczegóły, wymaga on skrupulatności i dokładności. Edytorzy poświęcają dużo czasu na dążenie do znalezienia najlepszego, najbardziej trafnego odtworzenia oryginału tekstu. Niezwykle istotna jest wrażliwość i poprawność językowa: stylistyczna i ortograficzna, płynność w tworzeniu tekstów i komunikatywność. Coraz częściej oczekuje się także od edytorów podstawowych umiejętności graficznych, stąd przydają się predyspozycje plastyczne. Sprawdzanie i redagowanie tekstów to w większości praca

indywidualna, wymagana zatem jest samodzielność, odpowiedzialność i dobra organizacja własnej pracy. Przygotowanie publikacji odbywa się nierzadko pod presją czasu, dlatego przydatna jest również odporność na stres.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Czynnikiem utrudniającym pracę w zawodzie są zaburzenia koordynacji wzrokowo-ruchowej, a na tych stanowiskach pracy, gdzie niezbędny jest stały kontakt ze współpracownikami i klientami – niepełnosprawność narządu słuchu, która nie może być skorygowana aparatem słuchowym. Ze względu na możliwość pracy w domu mogą wykonywać ten zawód osoby poruszające się na wózku inwalidzkim.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Edytor materiałów źródłowych znajdzie zatrudnienie przede wszystkim w wydawnictwach książkowych i prasowych, w drukarniach tychże wydawnictw, w portalach internetowych czy instytucjach kultury. Może szukać pracy także w agencjach reklamowych i firmach zajmujących się działalnością promocyjną. Popularnym rozwiązaniem w tym zawodzie jest samozatrudnienie, czyli współpraca jako freelancer z różnymi wydawnictwami, redakcjami czy agencjami.