

Kształcenie

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella

ul. Wrocławska 3/5, 91-052 Łódź
tel. (42) 613 10 20 ,
e-mail: sekretariat_baletowa@idsl.pl
www.osblodz.pl

Akademia Humanistyczno-Pedagogiczna

Wydział artystyczny
Kierunek, taniec
Specjalność, tancerz choreograf,
pedagogika tańca
ul. Sterlinga 26, 90-212 Łódź
tel. (42) 631 58 00, 631 58 01, 800 080 888
e-mail: uczelnia@ahelodz.pl
www.ahelodz.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji
Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki
i Tańca
Kierunek, taniec
Specjalność, pedagogika baletowa,
choreografia i teoria tańca
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
tel. (22) 827 72 41
e-mail: info@chopin.edu.pl
www.chopin.edu.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Choreograf

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265301



<https://pl.wiktionary.org/wiki/choreograf>,
dostęp 07.05.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach

Choreograf zajmuje się tworzeniem układów tanecznych i ruchowych wykonywanych przez tancerzy solistów oraz zespoły tancerzy podczas występów artystycznych, a także sportowców niektórych dyscyplin podczas zawodów sportowych.

Zadania zawodowe:

- tworzenie ogólnej koncepcji układu tanecznego do wybranego utworu muzycznego lub specjalnie skomponowanej muzyki tanecznej (baletowej), na podstawie treści literackiej, wiedzy muzycznej, tradycji wykonawczej, fizycznych możliwości tancerzy, a także własnej wizji artystycznej dzieła;
- opracowywanie szczegółowe partii tanecznych tancerzy solistów i zespołu tancerzy, z określeniem poszczególnych ewolucji, kroków, obrotów, skoków, gestów itd., które stają się środkiem do przekazania publiczności akcji dramatycznej, nastroju, idei itp., przy wykorzystaniu sugestii artystycznych tancerzy w zakresie ekspresji ruchowej;
- branie udziału w próbach do występów artystycznych, w celu przekazania tancerzom informacji dotyczących wykonania układów tanecznych i ruchowych oraz przeprowadzenia ewentualnych korekt w układach;
- ścisła współpraca ze scenografem w sprawach dotyczących rekwizytów, kostiumów i przestrzeni scenicznej podczas przygotowań do widowiska artystycznego,

w którym przewidziany jest udział tancerzy lub aktorów wykonujących układy ruchowe i tańce;

- opracowywanie form ruchu scenicznego na potrzeby przedstawić operowych, teatralnych, widowisk estradowych i telewizyjnych, filmów itp., w ścisłej współpracy z reżyserami tych przedsięwzięć;
- tworzenie układów choreograficznych tańców na potrzeby tańca towarzyskiego i dyscyplin sportowych;
- sporządzanie zapisu układu tanecznego za pomocą ustalonych lub własnych znaków graficznych, a także opisu słownego sposobu wykonania, w celu utrwalenia oryginalnego pomysłu artystycznego do późniejszego wielokrotnego wykonywania w niezmienionej wersji;
- rozwijanie i pogłębianie wiedzy na temat teorii tańca, zaznajamianie się z aktualnymi tendencjami w wykonawstwie tanecznym i baletowym,
- obserwowanie życia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem choreografii oraz dziedzin pokrewnych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do podjęcia pracy w zawodzie choreografa niezbędne jest posiadanie minimum średniego wykształcenia ogólnokształcącego i zawodowego (dyplom tancerza). Wymagana jest także praktyka zawodowa gwarantująca doskonałą znajomość warsztatu. Teorię z dziedziny pedagogiki baletowej lub pedagogiki

tańca można pogłębić na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie lub Akademii Humanistyczno-Pedagogicznej w Łodzi.

Wymagania psychofizyczne:

Praca choreografa polega na pokazie tanecznym, dlatego trzeba być ogólnie sprawnym fizycznie oraz mieć wyczulony narząd wzroku i słuchu., a także wyobraźnię, talent improwizatorski, muzykalność i wrażliwość. Poza tym trzeba być wnikliwym obserwatorem, umieć zjednywać sobie ludzi i przekonywać ich do swoich racji, znać doskonale techniki taneczne oraz umieć czytać partyturę.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania pracy choreografa są przewlekłe choroby układu krążeniowego, oddechowego i układu kostno-mięśniowego oraz wady wzroku i słuchu.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Choreograf może znaleźć pracę w teatrze, operze, telewizji lub filmie. Może także pracować przy oprawie tanecznej koncertów, w domach kultury, studiach i szkołach tańca oraz szkołach baletowych, a także halach sportowych, pływalniach i lodowiskach, (gimnastyka artystyczna, pływanie synchroniczne, łyżwiarstwo).