

Kształcenie:

Międzynarodowe Studium Dziewulskich Policealna Szkoła Charakteryzacji Efektów Specjalnych F/X Protetyki Wizażu i Stylizacji

ul. Zwycięzców 4D, 03-941 Warszawa
tel. (22) 853 33 10, 602 218 440
e-mail: info@dziewulscy.pl
www.dziewulscy.pl

Wyższa Szkoła Artystyczna Niepubliczne Studium Plastyczne Charakteryzacja Teatralno-Filmowa

ul. Siennicka 6a, 04-005 Warszawa
tel. (22) 621 39 65
e-mail: wsa@wsa.art.pl
www.charakteryzacja.pl

Beauty-Art. Szkoły Wizażu Beaty Małachowskiej - Szkoła Charakteryzacji

ul. Zgoda 13 /Pasaż Wiecha
00-012 Warszawa
tel. (22) 416 62 92
e-mail: beautyart@beautyart.pl
www.beautyart.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Charakteryzator

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 514201



<https://pixabay.com/pl/photos/farba-makija%C5%BC-dziewczyna-kosmetyki-2990357/>, dostęp 12.05.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Charakteryzator to osoba, która przy pomocy kosmetyków i innych środków upiększających zmienia twarz, a nawet całą sylwetkę artysty na potrzeby odtwarzanej przez niego roli. Do charakteryzacji wykorzystywane są maski, peruki, zarosty i wszelkiego rodzaju przebrania oraz kolorowe kosmetyki, dzięki którym zmienia się wygląd tak, aby podkreślić cechy wieku i osobowości odtwarzanej postaci.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań charakteryzatora należą:

- zapoznanie się z koncepcją charakteryzowanej postaci, jej rysem psychologicznym,
- konsultowanie wyglądu charakteryzowanej postaci ze scenografem oraz reżyserem,
- przygotowanie notatek, szkiców, a także dokumentacji fotograficznej swojej pracy,
- opracowanie budżetu związanego z realizacją charakteryzacji, m.in. na zakup materiałów, wykonawstwo usługi,
- przygotowanie lub wypożyczenie różnego rodzaju peruk, zarostów, itp. oraz dokonywanie w nich przeróbek dopasowujących do charakteryzowanej osoby, dobieranie kosmetyków do cery, inscenizacji czy rodzaju taśmy filmowej dla charakteryzowanej osoby,
- wykonywanie charakteryzacji osób wg projektów scenograficznych oraz rozcharakteryzowanie aktorów po zakończonych projektach,

- mycie, czyszczenie, czesanie, naprawianie i konserwowanie elementów perukarsko-charakteryzatorskich,
- magazynowanie, przygotowanie do transportu i prowadzenie ewidencji rekwizytów, w tym elementów perukarsko-charakteryzatorskich.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do podjęcia pracy w zawodzie charakteryzatora potrzebne jest co najmniej średnie wykształcenie z zakresu sztuk plastycznych lub w zawodach (szkolnych) pokrewnych np. technik usług fryzjerskich czy technik usług kosmetycznych, uzyskanie których wymaga ukończenia technikum lub branżowej szkoły II stopnia (od 1 września 2020 r.). Większe szanse na zatrudnienie mają osoby, które ukończyły policealne studium z zakresu charakteryzacji, wizażu i stylizacji oraz kostiumów i rekwizytów scenicznych lub z wykształceniem wyższym I lub II stopnia na kierunku artystycznym z zakresu sztuk plastycznych. Osoba wykonująca ten zawód powinna się ciągle dokształcać np. na kursach branżowych i poznawać nowe trendy i metody wykonywania charakteryzacji.

Wymagania psychofizyczne:

Osoba, która chce wykonywać zawód charakteryzatora powinna być odpowiedzialna, samodzielna, rzetelna i sumienna, elastyczna, otwarta na sugestie innych, a także odporna na działanie pod presją czasu. Konieczna jest również sprawność fizyczna i manualna oraz koordynacja wzrokowo-ruchowa.

Poza tym charakteryzator musi posiadać szczególne predyspozycje – ważne jest, aby był twórczy i kreatywny, musi mieć głowę pełną pomysłów i umieć przenosić własną wizję na realne osoby. Ponadto powinien być przygotowany na ekstremalne warunki pracy - na planie filmowym zdarzają się charakteryzacje przy świetle latarki. W pracy charakteryzatora liczy się profesjonalizm, oryginalność i otwartość na wprowadzanie innowacji.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania pracy charakteryzatora są:

- daltonizm (nierozróżnianie barw),
- wady wzroku nie poddające się korekcji,
- alergia na chemikalia stosowane przy charakteryzacji,
- ograniczona sprawność rąk,
- choroby kręgosłupa uniemożliwiające długotrwałą pracę w pozycji pochylonej,
- zaburzenia równowagi,
- zaawansowane nerwice.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Charakteryzatorzy nie narzekają na brak zleceń - znajdują pracę na planach filmowych, w telewizji, w teatrze, przy pokazach mody i sesjach fotograficznych. Mogą również wykonywać profesjonalne makijaże na zlecenie prywatnych osób. W tym zawodzie ważna jest renoma - osoby znane i polecane mają więcej zleceń i mogą dyktować wyższe stawki za swoją pracę.