

Kształcenie:

Zespół Szkół i Placówek Oświatowych Nowoczesnych Technologii Województwa Łódzkiego w Łodzi

ul. Gabriela Narutowicza 122, 90-145 Łódź

tel. (42) 631 98 48 wew. 15

www: <https://nowoczesnaszkola.edu.pl>

e-mail: szkola@nowoczesnaszkola.edu.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Asystent kierownika produkcji filmowej / telewizyjnej

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343902



Licencja Creative Commons

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Asystent kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej to osoba zajmująca się organizacją prac na planie produkcji filmowej lub telewizyjnej; biorąca udział we wszystkich fazach produkcji od skierowania projektu do produkcji aż po ukończenie.

Zadania zawodowe:

Do zadań zawodowych asystenta kierownika produkcji filmowej / telewizyjnej należą:

- na podstawie dokumentacji i scenopisu sporządza szczegółowy plan wydatków i pracy nad projektem i przedstawia go kierownikowi do akceptacji
- opracowywanie kosztorysu produkcji filmowej i telewizyjnej;
- monitorowanie realizacji budżetu w tym wydatków;
- opracowywanie dokumentacji produkcji zgodnie z kosztorysem;
- przygotowywanie rozliczenia kosztów produkcji filmowej lub telewizyjnej;
- współorganizowanie produkcji filmowej i telewizyjnej zgodnie z harmonogramem i wymogami jakości artystycznej i technicznej;
- przygotowywanie zapotrzebowania na sprzęt;
- koordynowanie przebiegu produkcji i postprodukcji filmowej i telewizyjnej;
- organizowanie przygotowywania postsynchronów;
- organizowanie pracy aktorów podczas realizacji postsynchronów;
- organizowanie, pod nadzorem kierownika, prac na planie produkcji;
- branie udziału we wszystkich fazach produkcji;

- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- czasowe zastępowanie kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Aby zostać asystentem kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej należy ukończyć szkołę policealną kształcąca w tym zawodzie oraz zdać egzamin zawodowy. Egzamin ten przeprowadzany jest także jako eksternistyczny dla osób które:

- Ukończyły kwalifikacyjny kurs zawodowy, lub
- Ukończyły 2 lata nauki w szkole ponadgimnazjalnej kierunkowej, lub
- Posiadają minimum 2 –letnie doświadczenie zawodowe jako asystent kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej.

Warto także interesować się kinematografią i mediami. Wskazana jest znajomość urządzeń stosowanych w procesie produkcji filmowej. Wskazana jest znajomość języków obcych.

Wymagania psychofizyczne:

Praca asystenta kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej jest bardzo wymagająca i absorbująca zatem do najważniejszych wymagań należą:

- cierpliwość, wytrwałość oraz odpowiedzialność;
- kreatywności, elastyczność;
- wysoka odporność na stres, asertywność;
- dokładność i terminowość;

- spostrzegawczość, zdolność koncentracji uwagi i jednocześnie jej podzielność.

Bardzo ważne są także umiejętności organizacyjne, kierownicze oraz umiejętność pracy w grupie. Ważna jest konsekwencja; asystent kierownika produkcji powinien również charakteryzować się wysoką kulturą osobistą (ale i odpornością na krytykę).

Praca w tym zawodzie nieustannego rozwoju.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Kluczowe przeciwwskazania do wykonywania zawodu asystenta kierownika produkcji filmowej/ telewizyjnej to:

- słaba kondycja i wydolność fizyczna,
- wady wzroku i słuchu,
- zaburzenia funkcji komunikacyjnych.

Środowisko pracy jest bardzo dynamiczne i wymagające. Dodatkowo należy zwrócić uwagę na fakt, że miejscem pracy asystenta kierownika produkcji filmowej/telewizyjnej może być plan zdjęciowy we wnętrzach, biuro produkcji filmowej czy plener.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Osoby, które chciałyby podjąć pracę w charakterze asystenta kierownika produkcji mogą szukać zatrudnienia w:

- stacjach telewizyjnych
- niezależnych studiach produkcyjnych
- studiach filmowych
- agencjach artystycznych i reklamowych
- firmach organizujących imprezy i festiwale.
- może także założyć własną działalność gospodarczą.