

Kształcenie:

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego

Wydział Sztuk Pięknych

kierunek: grafika

ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

tel. 42 25 47 610

www.asp.lodz.pl

sztuki.piekne@asp.lodz.pl

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

kierunek: grafika artystyczna, grafika projektowa

Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań

tel. 519 838 945, 519 846 343

www.uap.edu.pl

rekrutacja@uap.edu.pl

Akademia Sztuk Pięknych

Wydział Grafiki

kierunek: grafika

ul. Krakowskie Przedmieście 5,

00-068 Warszawa

tel. 22 320 02 63

www.asp.waw.pl

grafika@asp.waw.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50

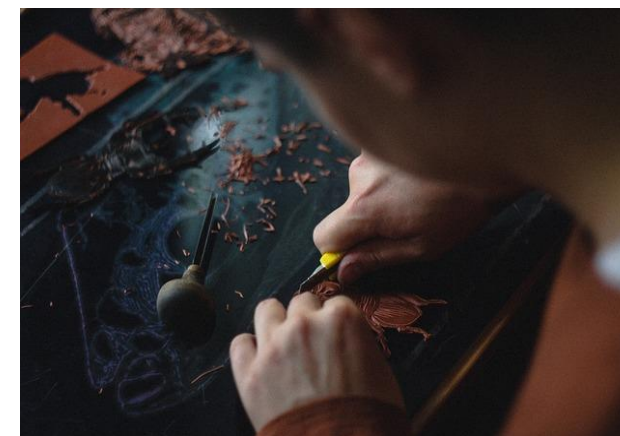


Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Artysta grafik

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265102



https://cdn.pixabay.com/photo/2015/10/12/15/00/carving-984063__340.jpg dostęp 05.08.2021

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Artysta grafik projektuje i tworzy różnego rodzaju artystyczne kompozycje plastyczne (ryciny) za pomocą rycia rylcem w metalu, drewnie, gipsie, kamieniu, stosując różne techniki graficzne: druk wypukły, druk płaski, druk wklęsły, w celu ich reprodukcji na papierze lub tkaninie; wykonuje grafikę użytkową: plakat, ilustrację do tekstu, reklamę itp., stosując wiele technik plastycznych oraz grafikę komputerową.

Zadania zawodowe:

- przygotowywanie projektu kompozycji plastycznej: ryciny artystycznej, plakatu, ilustracji do tekstu, reklamy, znaczka pocztowego, banknotu, opakowania, znaku graficznego;
- wybór jednej z technik graficznych: druku wypukłego (drzeworyt, linoryt), druku płaskiego (offset, litografia, monotypia), druku wklęsłego (miedzioryt, akwaforta, sucha igła, rotograwiura) lub techniki komputerowej;
- wybór materiału, w którym będzie wykonana rycina: metal, drewno, gips, kamień;
- w zależności od przyjętej techniki graficznej- wykonywanie rysunku: tuszem litograficznym (przy użyciu pędzelków, piórka, patyka, proszku) lub rycie rylcem, igłą lub diamentem linii, kresek na powierzchni metalu, drewna, gipsu, kamienia;
- nakładanie farby na wykonany rysunek, wtarcie jej w wyżłobienia;
- trawienie płyt metalowych kwasami w celu utrwalenia rysunku;
- wykonywanie próbnych odbitek kompozycji na papierze lub tkaninie i poprawianie;
- reprodukcja rysunku na wilgotnym papierze lub tkaninie w prasie litograficznej;

- w przypadku wykonywania grafiki użytkowej - przygotowywanie projektu graficznego okładek, obwolut, stron tytułowych oraz rozwiązań typograficznych książek dla wydawnictw, plakatów, reklam, znaków graficznych itp.;
- kierowanie pracami artystyczno-graficznym przy wydawaniu książek, czasopism i gazet, z wykorzystaniem techniki komputerowej (programy graficzne, skanowanie zdjęć);
- prezentowanie i promowanie własnej twórczości graficznej na wystawach, konkursach, pokazach w kraju i zagranicą;
- uczestniczenie w plenerach artystycznych.

Do zadań dodatkowych może należeć prowadzenie działalności dydaktycznej w szkołach średnich i wyższych w zakresie grafiki artystycznej lub użytkowej oraz kierowanie działem graficznym w wydawnictwach, czasopismach, gazetach, instytucjach reklamowych, telewizji, filmie.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Aby zostać artystą grafikiem należy ukończyć kierunkowe studia w Akademii Sztuk Pięknych (Łódź, Warszawa, Kraków, Katowice, Gdańsk i Wrocław) lub na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W zależności od uczelni nauka może odbywać się w formie studiów jednolitych magisterskich, studiów licencjackich oraz uzupełniających II stopnia (magisterskich).

Wymagania psychofizyczne:

- uzdolnienia artystyczne, duża wyobraźnia,
- myślenie twórcze,
- ekspresja, umiejętność przekazywania emocji poprzez wykonywaną pracę,

- spostrzegawczość, umiejętność dostrzegania szczegółów,
- ogólna ciekawość świata,
- bardzo dobra pamięć,
- cierpliwość, dokładność i wytrwałość,
- zdolność koncentracji uwagi,
- samodzielność,
- dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- sprawny narząd wzroku, w tym ostrość widzenia, rozróżnianie barw i widzenie stereoskopowe,
- sprawne oraz zręczne ręce i palce.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Nie ma większych przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania tego zawodu. Czynnikiem utrudniającym pracę w zawodzie artysty grafika są dysfunkcje narządu wzroku, których nie można skorygować szklami optycznymi, brak widzenia stereoskopowego i rozróżniania barw. Ograniczeniem są również dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn górnych.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Artysta grafik może znaleźć pracę w: biurach projektowych, agencjach reklamowych, biurach promocji, firmach konsultingowych; biurach projektowych należących do firm odzieżowych; publicznych instytucjach kultury, wydziałach instytucji publicznych związanych z kulturą, promocją, komunikacją wizualną, w galeriach i muzeach. Wielu artystów grafików decyduje się na niezależną działalność gospodarczą, świadcząc usługi doradcze i projektowe, a także tworząc i sprzedając własne prace artystyczne.