

## Kształcenie:

**Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego**

**Wydział Sztuk Pięknych**

kierunek: rzeźba

ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

tel. 42 25 47 610

www.asp.lodz.pl

sztuki.piekne@asp.lodz.pl

**Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny**

**Abakanowicz**

**Wydział Rzeźby**

kierunek: rzeźba

Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań

tel. 519 838 945, 519 846 343

www.uap.edu.pl

rekrutacja@uap.edu.pl

**Akademia Sztuk Pięknych**

**Wydział Rzeźby**

kierunek: rzeźba

ul. Wyrbrzeże Kościuszkowskie 37, 00-379

Warszawa

tel. 22 625 75 73

www.asp.waw.pl

rzezba@asp.waw.pl

**Więcej informacji  
o zawodzie znajdziesz w:**

**Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej:  
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

**oraz oddziałach:**

**w Piotrkowie Trybunalskim:**

ul. Wojska Polskiego 2,

97 - 300 Piotrków Trybunalski,

tel. (44) 649 60 87

**w Sieradzu:**

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

**w Skierniewicach:**

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## Artysta rzeźbiarz

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265104



[https://cdn.pixabay.com/photo/2016/08/01/15/31/artists-1561271\\_\\_340.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/08/01/15/31/artists-1561271__340.jpg) dostęp 05.08.2021

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi  
Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej  
Oddział w Skierniewicach**

**Artysta rzeźbiarz** projektuje i wykonuje rzeźby figuralne (posągi, głowy, popiersia), pomnikowe, nagrobne, dekoracyjne i abstrakcyjne w różnych materiałach plastycznych: kamieniu, drewnie, gipsie, metalu, glinie, masach ceramicznych, wosku, kości słoniowej, lace, kamieniach szlachetnych oraz tworzywach sztucznych; komponuje przestrzeń wokół pomników lub innych rzeźb przestrzennych; eksponuje własne dzieła na wystawach i konkursach.

### **Zadania zawodowe:**

- wykonywanie szkiców dzieła rzeźbiarskiego zgodnie z koncepcją artystyczną oraz zamówieniem zleconodawcy;
- sporządzanie modeli rzeźby w glinie lub gipsie, służących za wzór rzeźby;
- odlewanie (lub nadzorowanie) modelu rzeźby z gipsu lub gliny w wybranym tworzywie - w metalu lub stopie metali (brązie, spiżu);
- wybór odpowiedniego surowca do projektowanej rzeźby: kamienia, drewna, metalu lub jego stopu, gliny, gipsu, kości słoniowej, masy ceramicznej itp.;
- kształtowanie bryły z wybranego materiału plastycznego przez przeniesienie wymiarów modelu na blok;
- cięcie surowca odpowiednimi narzędziami: dłutami, świdrami, nożami; formowanie masy i linii rzeźby w taki sposób, aby otrzymać kompozycję harmonijną i piękną - zgodnie z projektem;
- opracowywanie powierzchni rzeźby: wykańczanie konturów i wyrównywanie jej powierzchni przez: polerowanie, szlifowanie, cyzelowanie, repulsowanie, polichromowanie

lub nasycanie odpowiednimi substancjami chemicznymi - w zależności od przyjętej techniki rzeźbiarskiej;

- przy tworzeniu rzeźb składających się z kilku form - łączenie poszczególnych elementów rzeźby czopami;
- poszukiwanie nowych rozwiązań artystycznych oraz możliwości stosowania nowych materiałów;
- eksponowanie i organizowanie wystaw własnej twórczości.

Do zadań dodatkowych może należeć prowadzenie działalności dydaktycznej i naukowej, uczestniczenie w plenerach, konkursach lub wystawach krajowych lub zagranicznych oraz wykonywanie ekspertyz konserwatorskich. prowadzenie działalności dydaktycznej.

### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Aby zostać artystą rzeźbiarzem należy ukończyć studia na kierunku rzeźba w Akademii Sztuk Pięknych (Łódź, Warszawa, Wrocław, Gdańsk, Kraków) lub na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Uczelnie oferują ten kierunek w formie jednolitych studiów stacjonarnych. Tylko ASP w Łodzi ma w swojej ofercie studia stacjonarne I i II stopnia.

### **Wymagania psychofizyczne:**

- uzdolnienia artystyczne,
- duża wyobraźnia,
- kreatywność,
- wrażliwość estetyczna,

- wytrwałość, cierpliwość, dokładność,
- samodzielność,
- odporność na długotrwały wysiłek,
- sprawny układ kostno-stawowy i mięśniowy,
- dobra ostrość widzenia, w tym rozróżnianie barw,
- bardzo dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa.
- zręczne ręce i palce, pozwalające na wykonywanie drobnych i precyzyjnych prac,
- sprawny zmysł dotyku.

### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

Czynnikami utrudniającym pracę w zawodzie artysty rzeźbiarza są dysfunkcje narządu ruchu w obrębie kończyn górnych oraz kończyn dolnych. Ograniczeniem są też dysfunkcje narządu wzroku, których nie można skorygować szklami optycznymi, brak widzenia stereoskopowego i rozróżniania barw. Przeciwwskazaniem względem jest epilepsja - możliwość wystąpienia zagrożenia zdrowia w sytuacji wystąpienia ataku podczas używania maszyn do obróbki materiału, z którego tworzona jest rzeźba.

### **Możliwości i szanse zatrudnienia:**

Rzeźbiarze rzadko pozostają w tradycyjnym stosunku zatrudnienia. Najczęściej tworzą i prezentują swoje prace w galeriach sztuki, na wystawach i stronach internetowych. Jednak istnieje możliwość zatrudnienia artysty rzeźbiarza w galeriach sztuki, muzeach, domach kultury. Można również być wykładowcą na uczelni artystycznej.