

## Kształcenie:

### Uniwersytet Łódzki, Wydział Filozoficzno-Historyczny

kierunek historia sztuki  
ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź  
tel. (42) 635 40 00  
<http://www.uni.lodz.pl>  
– studia I stopnia (licencjackie)  
i studia II stopnia (magisterskie)  
w systemie stacjonarnym i zaocznie;

### Uniwersytet Wrocławski-Instytut Historii Sztuki

kierunek: historia sztuki  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. (71) 375 25 11, fax (71) 375 25 10  
[www.historiasztuki.uni.wroc.pl](http://www.historiasztuki.uni.wroc.pl)  
[wiedzaosztuce@uni.wroc.pl](mailto:wiedzaosztuce@uni.wroc.pl)  
- studia podyplomowe Wiedzy o Sztuce

### Uniwersytet Gdański Wydział Historyczny

kierunek: historia sztuki  
ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk  
tel.: + 48 58 523 20 39  
fax: + 48 58 523 20 39  
[www.historia.ug.edu.pl](http://www.historia.ug.edu.pl)  
[dziekanat@historia.ug.edu.pl](mailto:dziekanat@historia.ug.edu.pl)

## Kursy:

### Stowarzyszenie Rzeczoznawców Jubilerskich

ul. Glogera 2, 02 – 051 Warszawa,  
tel. (22) 822 02 60  
[www.srj.org.pl](http://www.srj.org.pl)  
[info@srj.org.pl](mailto:info@srj.org.pl)  
- kurs monet,- znawca pereł, - badanie  
wytworów z metali szlachetnych

Więcej informacji  
o zawodzie znajdziesz w:

### Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź  
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

#### oraz oddziałach:

#### w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2  
97 - 300 Piotrków Trybunalski  
tel. (44) 649 60 87

#### w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz  
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

#### w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice  
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd  
Pracy w Łodzi



## Antykwaryusz

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności 522101



<https://elektroniczneksiazki.pl/jak-wycenic-i-sprzedac-stare-ksiazki/>, dostęp 08.06.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi  
Centrum Informacji  
i Planowania Kariery Zawodowej  
Oddział w Sieradzu

**Antykwariusz** (handlarz antykami) zajmuje się skupowaniem, a zarazem sprzedają zabytkowych przedmiotów sztuki dawnej - antyków; przede wszystkim dzieł rzemiosła artystycznego, mebli, książek i porcelany.

### **Zadania zawodowe:**

- skupowanie antyków od klientów, którzy zgłaszają się do antykwariatu,
- wyszukiwanie innych możliwości skupu cennych przedmiotów,
- analizowanie autentyczności starych eksponatów i dokonywanie oceny rzeczoznawczej wartości oferowanych zbiorów, przedmiotów antycznych,
- negocjowanie ceny zakupu,
- ewidencjonowanie/katalogowanie zbiorów,
- przygotowywanie zakupionych dzieł do sprzedaży, segregowanie w odpowiednie kategorie i wyeksponowanie klientom,
- przygotowywanie informatorów,
- prowadzenie sprzedaży antyków,
- obsługiwanie kasy fiskalnej, wystawianie rachunków, pokwitowań, faktur,
- udzielanie klientom wszelkich informacji na temat sprzedawanego produktu ( o twórcy dzieła, epoce w której powstało, stylu i technice wykonania: rzeźbiarskiej, malarskiej, specyficznej technice druku, wydawniczej, zdobniczej itp.), wskazywanie na szczególne walory i wartość dzieła,
- udzielanie porad dotyczących przechowywania dzieła, konserwacji,

- możliwości wywozu za granicę, dalszej odsprzedaży,
- kontaktowanie się ze specjalistami z branży,
- sprzedaż antyków poza stacjonarnym punktem sprzedaży, np. na wystawach, targach,
- stosowanie różnych form promocji, np. wysyłanie oferty do stałych klientów, pomaganie przy tworzeniu prywatnych kolekcji, zbiorów,
- konsultacje przy organizowaniu wystaw;
- stałe pogłębianie wiedzy o dziełach sztuki dawnej.

### **Warunki podjęcia pracy w zawodzie:**

Nie istnieją sztywne, wymagania formalne. Przeważnie jednak, zakres wiedzy i umiejętności, konieczny do efektywnego prowadzenia antykwariatu, jest możliwy do uzyskania na studiach preferowany kierunek to historia sztuki. W zależności od profilu czy specjalizacji antykwariatu może być oczekiwane wykształcenie na kierunkach artystycznych lub humanistycznych. W niektórych przypadkach wymagane jest uzyskanie odpowiednich certyfikatów, np. wyceny kamieni szlachetnych.

### **Wymagania psychofizyczne:**

- zdolności intelektualne i dobra pamięć,

- zainteresowania związane z historią i historią sztuki, pasja obcowania ze sztuką,
- komunikatywność i uzdolnienia handlowe,
- nastawienie biznesowe, kreatywność, inicjatywa,
- orientacja na klienta i zaspokajanie jego potrzeb,
- zdolności negocjacyjne,
- uprzejmość, cierpliwość i uczciwość,
- pełna sprawność psychiczna

### **Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:**

- zaburzenia psychiczne i nałogi,
- wady i dysfunkcje narządu wzroku i słuchu nie dające się skorygować.

### **Możliwości i szanse zatrudnienia:**

Antykwariusz może podejmować pracę w antykwariatach, galeriach, centrach sztuki skupujących eksponaty i zajmujących się handlem dziełami sztuki, w salonach antykwarycznych, domach aukcyjnych, Ponadto, może by zatrudniony w działających lokalnie i podlegającym samorządom, jednostkach zajmujących się działalnością wystawienniczą, aukcyjną, promocją polskich artystów i projektantów np. w muzeach, Centrach Sztuki Współczesnej, Biurach Wystaw Artystycznych, Galeriach Sztuki.