

Kształcenie:

Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku

Julinek 1, 05-084 Leszno k/Błonia

tel./fax: (22) 646 25 89

<http://www.cyrkowa.edu.pl>

e-mail: sekretariat@cyrkowa.edu.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97-300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Aktor cyrkowy

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343502



https://img.freepik.com/darmowe-wektory/cyrk-szczesliwy-cyrk-ilustracja-kreskowka-czlowiek-zonglujacy-pilkami-pokaz-cyrkowy-zabytkowy-styl_1416-1123.jpg?size=626&ext=jpg
dostęp: 14.02.2020

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Aktor cyrkowy bawi widzów podczas przedstawień cyrkowych wykonując numery akrobatyczne, ewolucje na różnych przyrządach, prowadząc pokazy iluzjonistyczne, przedstawiając scenki komiczne, żonglując różnymi przedmiotami, popisując się tresurą różnorodnych zwierząt.

Zadania zawodowe:

- przygotowywanie rekwizytów do numeru cyrkowego (wstępu);
- dopilnowywanie okresowej atestacji rekwizytów;
- prowadzenie książki rekwizytów;
- przygotowywanie numeru cyrkowego przy współpracy instruktora, choreografa, kostiumologa;
- sprawdzanie i przygotowywanie sceny do występów;
- wykonywanie numerów akrobatycznych napowietrznych solo lub zespołowo, ewolucji na różnych urządzeniach i przyrządach, takich jak: palet, trapez, lina pionowa, batut, drążki, rolki, rowery, motocykle;
- wykonywanie pokazów iluzjonistycznych, z wykorzystaniem różnych trików technicznych;
- przedstawianie scenek komicznych, takich jak: dialogi i monologi komiczne, kuplety i sztuczki akrobatyczne;
- żonglowanie różnymi przedmiotami;
- demonstrowanie tresury dzikich zwierząt (lwy, tygrysy, pantery), zwierząt egzotycznych (wielbłądy, słonie, foki) oraz małych (psy, koty, ptaki), z wykorzystaniem różnych rekwizytów, takich jak: tumby, kładki, obręcze;

- przygotowywanie nowych numerów oraz nowych akcesoriów i kostiumów;
- dbanie o kondycję fizyczną i psychiczną własną i zespołu;
- poszukiwanie nowych rozwiązań artystycznych i rekwizytorskich, śledzenie trendów w tym zakresie.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Wymaganym wykształceniem w zawodzie aktora cyrkowego jest ukończenie jedynej w Polsce szkoły przygotowującej do wykonywania tego zawodu: Państwowej Szkoły Sztuki Cyrkowej w Julinku. O przyjęcie do klasy pierwszej może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 13 lat oraz nie więcej niż 23 lata (jeżeli kandydat posiada wyjątkowe zdolności istnieje tolerancja wieku). Nauka w szkole trwa 3 lata (bez przedmiotów ogólnokształcących), po jej ukończeniu otrzymuje się dyplom artysty cyrkowego. Jednocześnie zgodnie z Ustawą Prawo oświatowe [Dz.U. 2017 poz. 59] słuchacz szkoły cyrkowej powinien kontynuować naukę w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej do ukończenia 18 roku życia. Istnieje również możliwość uzyskania uprawnień do wykonywania zawodu aktora cyrkowego po zdaniu egzaminów eksternistycznych. O możliwość zdawania tego egzaminu mogą ubiegać się przede wszystkim byli sportowcy (akrobaci, gimnastycy), którzy prezentują wysoki poziom artystyczny. Ze względu na częste przemieszczanie się z miejsca na miejsce pożądane jest posiadanie prawa jazdy, z kolei wyjazdy zagraniczne oraz konieczność współpracy w międzynarodowych zespołach promuje szczególnie kandydatów znających dobrze języki obce.

Wymagania psychofizyczne:

Ze względu na główne zadanie artysty cyrkowego, jakim jest prezentowanie trudnych oraz niebezpiecznych ćwiczeń gimnastycznych, cechami niezbędnymi w tym zawodzie są: odwaga, szybkość i celowa reakcja na oczekiwane sytuacje oraz poczucie odpowiedzialności za zdrowie i życie partnerów w trakcie prób czy występów. Ważną rolę odgrywa widzenie stereoskopowe oraz zmysł równowagi (wszystkie ćwiczenia ekwilibrystyczne opierają się na utrzymywaniu równowagi) i podzielność uwagi (wykonywanie jednocześnie kilku czynności, żonglowanie przedmiotami). Artysta sztuki cyrkowej powinien mieć również uzdolnienia aktorskie i taneczne, wszystkie bowiem ćwiczenia wykonywane są przy muzyce w odpowiednim rytmie. Działając w zespole musi posiadać umiejętności współdziałania z partnerem oraz podporządkowania się określonym regułom zachowania. Samokontrola, karność i świadoma dyscyplina, wtedy gdy wymaga tego zachowanie odpowiednich zasad postępowania, również nie powinny być mu obce.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Zawód aktora - artysty cyrkowego jest zawodem, do którego wykonywania niezbędny jest bardzo dobry stan zdrowia: znakomita sprawność fizyczna, psychomotoryczna oraz brak jakichkolwiek zaburzeń i schorzeń.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Aktor cyrkowy może szukać zatrudnienia przede wszystkim w zespołach cyrkowych, ale także w szeroko pojętej rozrywce: na estradzie, w kabarecie, filmie, w parkach rozrywki itp. Może również prowadzić samodzielnie działalność estradową i imprezową.