

Kształcenie:

**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera**
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź
tel. (42) 275 58 32
<http://www.filmschool.lodz.pl>
e-mail: aktor@filmschool.lodz.pl

Akademia Teatralna im. A.Zelwerowicza
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. (22) 635 74 14
www.at.edu.pl
e-mail: dziekanat@at.edu.pl

**Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
im. L.Solskiego w Krakowie**
ul. Straszewskiego 22, 31-109 Kraków
tel. (12) 362 71 21
<http://krakow.pwst.krakow.pl>
e-mail: dziekanat@ast.krakow.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Aktor

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265501



<https://pixabay.com/pl/photos/fryzjer-sewilla-opery-wydajno%C5%9B%C4%87-895148/>, dostęp 13.05.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Aktor to artysta grający w teatrze lub filmie, wcielający się w postać, której używa głosu, twarzy, gestów. Aby zrobić to jak najlepiej, musi wczuć się w odgrywaną postać, zrozumieć jej psychikę i potrafić mówić jej językiem.

Zadania zawodowe:

Do głównych zadań aktora należy:

- pamięciowe przyswajanie roli,
- opracowywanie własnej koncepcji roli,
- uczestniczenie w próbach przedstawienia,
- współpraca z reżyserem i aktorami,
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia, np. w przymiarkach kostiumu,
- przygotowywanie się do występu scenicznego lub ujęć filmowych (charakteryzacja, zakładanie kostiumu),
- realizacja roli na planie filmowym, współpraca z reżyserem, operatorem,
- powtarzanie danego ujęcia, aż do uzyskania efektu oczekiwanego przez reżysera,
- doskonalenie sprawności warsztatowej – głosowej i psychomotorycznej,
- opanowywanie różnych umiejętności (np. pantomima), w zakresie potrzebnym do odgrywania roli.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Zawód aktora można zdobyć kończąc studia w wyższej szkole aktorskiej. W trakcie nauki studenci uczestniczą w zajęciach związanych m.in. z ruchem scenicznym, techniką gry, dykcją, interpretacją tekstu Inną drogą

do wykonywania pracy aktora jest zgłaszanie się na castingi - zdarza się, że dzięki temu osoby bez wykształcenia kierunkowego i przygotowania aktorskiego uzyskują możliwość grania w reklamach, serialach lub filmach.

Wymagania psychofizyczne:

Aktorstwo jest zawodem dla osób odważnych i pewnych siebie, które lubią występować przed publicznością. Praca aktora wiąże się z wyjazdami, poznawaniem znanych osób, udziałem w różnych imprezach medialnych, umożliwia również zdobycie sławy. Konsekwencją może być utrata anonimowości, co dla niektórych osób jest trudne do zaakceptowania. Chcąc wykonywać zawód aktora teatralnego lub filmowego, powinno się być opanowanym i odpornym na krytykę. Jeśli pracuje się w teatrze, trzeba oswoić się z obecnością publiczności, zaś podczas pracy na planie filmowym należy być gotowym na kręcenie licznych powtórek oraz stres związany z pracą z kamerą. Od aktora teatralnego wymagana jest doskonała pamięć, która umożliwi mu zapamiętanie całego tekstu, a także umiejętność odgrywania na żywo tej samej roli po kilka razy. Aktor filmowy nie musi zapamiętywać na raz całego tekstu i może liczyć, że w razie pomyłki na planie, można będzie powtórnie nakręcić daną scenę. Jednak musi się liczyć z tym, że w zależności od np. warunków pogodowych i ilości powtórnie odgrywanych scen, plan pracy na dany dzień często ulega zmianie i znacznie się wydłuża. Podstawowe predyspozycje do wykonywania tego zawodu to zdolność

łatwego wcielania się w kreowane postacie i sprawny aparat głosowy, pozwalający na wyraźną i doniosłą emisję głosu. Ważna jest także umiejętność śpiewania, którą trzeba posiadać przynajmniej w stopniu podstawowym. Bardzo przydatna jest pamięć emocjonalna i sytuacyjna polegająca na umiejętności ponownego wywołania jakiejś reakcji, odegraniu po raz kolejny wymaganych przez reżysera emocji. Aktorstwo opiera się na powtarzaniu, w czym bardzo pomocna jest umiejętność koncentracji. Aktor musi radzić sobie ze stresem, powinien być także sprawny ruchowo i fizycznie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem są wady wymowy. Nie da się jednak jednoznacznie określić, jakie przypadłości dyskwalifikują aktora. Wszystko zależy od roli jaką ma zagrać. Jeżeli w scenariuszu jest przewidziana osoba niepełnosprawna, to można zaangażować takiego aktora. Niektóre formy terapii osób niepełnosprawnych zakładają ich udział w przedstawieniach, dlatego powstają sztuki napisane specjalnie pod ich kątem.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Aktorzy mogą znaleźć zatrudnienie w teatrze, filmie, reklamach, jako konferansjerzy. Należy jednak pamiętać, że konkurencja na rynku pracy jest bardzo duża. Nawet ukończenie renomowanej szkoły i uzyskanie dyplomu nie zagwarantuje pracy w wyuczonej profesji.