

Kształcenie:

Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku

Julinek 1, 05-084 Leszno k/Błonia
tel. 22 646 25 89
sekretariat@cyrkowa.edu.pl
<http://www.cyrkowa.edu.pl>

Cel Sport

zajęcia z akrobatyki dla dzieci i dorosłych
ul. Krochmalna 15, 90-001 Łódź
tel. 502 219 777
celsport@wp.pl
<http://www.celsport.pl>
[facebook.com/CelSportLodz](https://www.facebook.com/CelSportLodz)

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,
97 - 300 Piotrków Trybunalski,
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Akrobata

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: **343501**



<https://pixabay.com/pl/photos/taniec-sportowe-ludzi-beztroski-2434199/>, dostęp 19.01.2021r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Akrobata wykonuje pokazy akrobatyczne oraz pokazy ewolucji cyrkowych, konnych, rowerowych, motocyklowych, narciarskich, oraz napowietrznych (m.in. na desce, ze spadochronem). Akrobacje zazwyczaj są wykonywane na dużych wysokościach, np. pod kopułą cyrku, z wykorzystaniem różnych przyrządów i rekwizytów. Akrobata pracuje indywidualnie lub zespołowo, współpracuje z kostiumologiem i choreografem.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych akrobaty należą:

- przygotowanie rekwizytów do pokazu akrobatycznego;
- przygotowanie pokazu akrobatycznego przy współpracy instruktora, choreografa i kostiumologa;
- przeprowadzanie treningów i udział w próbach;
- posługiwanie się przyrządami i rekwizytami takimi jak: trampolina, trapez, lina pionowa, walki, drabiny, monocykle, kółka, maczugi, ramki itp.;
- wykonywanie indywidualnych ewolucji i numerów cyrkowych statycznych i dynamicznych takich jak: mostki, przrzuty, salta, stanie na rękach, śruby, zeskoki i przeskoki na trampolinach, linach, ruchomych trapezach i na podwieszonych u sklepienia kołach;
- wykonywanie ewolucji zespołowych w grupach akrobatycznych (skoki akrobatyczne, stanie na rękach, balans perszem, piramidy, żonglerka piłeczkami

i maczugami, skoki z deski akrobatycznej itp.);

- wykonywanie ewolucji na kuli czy drabinie lub w powietrzu na znacznej wysokości (przeskoki z jednego przyrządu na drugi, chodzenie po linie, ewolucje na trapezie itp.);
- jazda na motocyklu z różnymi ewolucjami;
- wykonywanie akrobacji podczas jazdy konnej (przodem, tyłem, na piramidach składających się z kilku osób);
- dbałość o kondycję psychiczną i fizyczną;
- przestrzeganie przepisów bhp i ppoż.;
- przygotowywanie nowych pokazów akrobatycznych, nowych rekwizytów, akcesoriów i kostiumów.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Zawód akrobaty można zdobyć kończąc szkołę cyrkową. Warunkiem przyjęcia jest zaświadczenie lekarza medycyny sportowej o braku przeciwwskazań do kształcenia w zawodzie aktor cyrkowy oraz pozytywny wynik testu sprawności fizycznej/psychomotorycznej, który odbywa się w szkole podczas rekrutacji. Nauka w szkole cyrkowej jest bezpłatna i trwa 3 lata. Pierwszy rok nauki jest poświęcony kształtowaniu ogólnej sprawności. Kolejne dwa lata to specjalizacja w zakresie akrobatyki. Absolwenci otrzymują tytuł aktora cyrkowego o zrealizowanej przez siebie specjalizacji. Zawód akrobaty może wykonywać również osoba, która zdobyła niezbędne umiejętności na kursach, w szkołach akrobatyki, czy w szkołach sportowych. Kwalifikacje można

potwierdzić zdając egzamin przed Państwową Komisją Egzaminacyjną.

Wymagania psychofizyczne:

W zawodzie akrobaty najważniejsze są predyspozycje. Oprócz dużej sprawności fizycznej, manualnej oraz refleksu w tej pracy liczy się odporność na stres i brak lęku wysokości, a także kreatywność, wytrwałość i umiejętność współpracy z członkami zespołu. Ważna jest również dbałość o bezpieczeństwo, odpowiedzialność i wyobraźnia pozwalająca przewidzieć skutki wykonywanych akrobacji.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu akrobaty są m.in.:

- niesprawność kończyn dolnych,
- niesprawność kończyn górnych,
- zaburzenia narządu wzroku i słuchu,
- zaburzenia układu krążenia,
- zaburzenia układu oddechowego,
- brak koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- brak widzenia stereoskopowego (ocena odległości),
- zaburzenia zmysłu równowagi,
- niesprawność układu kostno-stawowego i mięśniowego,
- brak wysokiej wydolności fizycznej.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Akrobata może znaleźć zatrudnienie w cyrkach, a także przy realizacji spektakli telewizyjnych oraz imprez plenerowych.