

Kształcenie:

Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku

Specjalność: żongler (maczugami, piłkami, kólkami-obręczami lub żonglujący nogami - antypodysta)

Julinek 1, 05-084 Leszno k/Błonia

tel. (22) 646 25 89

e-mail: sekretariat@cyrkowa.edu.pl

<http://www.cyrkowa.edu.pl>

Przydatne adresy stron internetowych:

Sieć Pedagogiki Cyrku

<http://pedagogikacyrku.pl>

- zawiera informacje dotyczące organizowanych warsztatów m.in. z zakresu żonglerki

Centrum Nowego Cyrku

[http://kejos.org/centrum-](http://kejos.org/centrum-cyrku/warsztaty/warsztaty-zonglerskie/)

[cyrku/warsztaty/warsztaty-zonglerskie/](http://kejos.org/centrum-cyrku/warsztaty/warsztaty-zonglerskie/)

- zawiera informacje dotyczące autorskich warsztatów i zajęć cyrkowo – teatralnych

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,

tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2,

97 - 300 Piotrków Trybunalski,

tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz

tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice

tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Żongler

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343507



<https://pixabay.com/pl/cyrk-%C5%BConglerka-kulki-r%C4%99ce-rozrywka-1415339/>, dostęp 18.04.2020.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Skierniewicach**

Żongler bawi widzów żonglując, czyli poruszając w niekonwencjonalny sposób różnymi przedmiotami podczas przedstawień cyrkowych, imprez okolicznościowych, pokazów itp. Najbardziej rozpoznawalną formą żonglerki jest wielokrotne, powtarzalne podrzucanie przedmiotów w powietrze i ponowne ich chwytywanie. Rekwizytami żonglerskimi mogą być m.in. piłki, maczugi, obręcze, kije, a także przedmioty codziennego użytku np. długopisy, pudełka, czy kapelusze. Żongler prezentuje swoje umiejętności w formie opracowanego, skomponowanego w całość programu, wykonywanego indywidualnie lub w ramach zespołu artystycznego.

Zadania zawodowe:

Do najważniejszych zadań zawodowych żonglera należą:

- przygotowywanie rekwizytów do występu,
- dopilnowywanie okresowej atestacji rekwizytów, o ile jest wymagana,
- przygotowywanie występu przy współpracy choreografa i kostiumologa,
- sprawdzanie i przygotowywanie sceny do występów,
- wykonywanie opracowanych scen żonglerki,
- żonglowanie różnymi przedmiotami,
- przygotowywanie nowych numerów oraz nowych akcesoriów do żonglowania,
- dbanie o kondycję fizyczną i psychiczną,
- śledzenie trendów i poszukiwanie nowych rozwiązań artystycznych i rekwizytorskich,
- prowadzenie warsztatów z żonglerki,

- przestrzeganie przepisów bhp, ochrony ppoż. i ochrony środowiska wymaganych na stanowisku pracy.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do wykonywania zawodu żonglera nie jest konieczne ukończenie kierunkowej szkoły, czy kursu. Liczy się przede wszystkim talent i predyspozycje. Podstawową wiedzę o żonglerce można pozyskać z internetu lub podpatrując występy innych. Dla pogłębiania posiadanych umiejętności warto jednak podjąć naukę w ramach zajęć warsztatowych prowadzonych przez doświadczonych żonglerów lub ukończyć szkołę sztuki cyrkowej. Naukę żonglerki oferuje Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej w Julinku, do której przyjmowane są osoby w wieku od 13 do 23 lat (jeżeli kandydat posiada wyjątkowe zdolności, istnieje możliwość przesunięcia granic wiekowych). Warunkiem przyjęcia jest zaliczenie testu sprawności fizycznej/ psychomotorycznej. Po ukończeniu 3 letniej nauki w szkole i zaliczeniu egzaminu państwowego, uczeń uzyskuje dyplom aktora cyrkowego ze specjalnością w zakresie żonglerki.

Wymagania psychofizyczne:

Podstawowym warunkiem wykonywania zawodu żonglera jest posiadanie odpowiednich predyspozycji, do których należą: duża sprawność manualna, koordynacja wzrokowo-ruchowa, umiejętność szybkiego reagowania w nieoczekiwanych sytuacjach (np. upuszczenie rekwizytu w trakcie występu), wyobraźnia pozwalająca na opracowanie nowatorskich

i ciekawych dla publiczności pokazów, umiejętność oceny odległości, czyli widzenie stereoskopowe. Przydatne są również umiejętności aktorskie, pozwalające na nawiązanie kontaktu z publicznością oraz uatrakcyjnienie występu.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Praca żonglera wymaga dużej sprawności fizycznej. Przeciwwskazaniem są zatem wszelkie niepełnosprawności i dysfunkcje ograniczające sprawność, zwłaszcza kończyn górnych. Przeciwwskazaniem są też zaburzenia narządu wzroku, których nie można skorygować oraz brak koordynacji wzrokowo-ruchowej. Warunkiem podjęcia nauki w szkole sztuki cyrkowej jest uzyskanie zaświadczenia lekarza medycyny sportowej o braku przeciwwskazań do kształcenia w omawianym zawodzie.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Żongler, zwłaszcza z dyplomem ukończenia szkoły sztuki cyrkowej, może znaleźć zatrudnienie w cyrku, ale także na estradzie, w teatrze, w filmie, kabarecie, reklamie itp. Występy żonglerów uatrakcyjnają również imprezy urodzinowe, firmowe, wesela. W omawianym zawodzie trudno jest znaleźć zatrudnienie na etacie, dlatego wielu żonglerów zakłada własne firmy lub zatrudnia się w agencjach artystycznych, które pomagają w wyszukiwaniu zleceń.