

Kształcenie:

TEB Edukacja w Piotrkowie Trybunalskim

kierunek: technik realizacji nagrań
ul. Polna 13/13A, 97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 715 23 85
e-mail: piotrkow@teb-edukacja.pl
<https://teb.pl/>

Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu

kierunek: technik realizacji nagrań
ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec
tel. 32 292 44 70
e-mail: sekretariat@zse.edu.pl
<https://zse.edu.pl/>

Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi

kierunek: technik realizacji nagrań
ul. Politechniki 38, 93-590 Łódź
tel. 42 684 39 75
e-mail: kontakt@zsp9.elodz.edu.pl
<https://zsp9.pl/>

Technikum Kinematograficzno-Komputerowe w Warszawie

kierunek: technik realizacji nagrań
ul. Polna 7, 00-625 Warszawa
tel. 22 825 02 52
e-mail: sekretariat@technikumpolna.pl
<https://technikumpolna.pl/>

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. 42 663 02 55, 42 663 02 73

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Dąbrowskiego 13,
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 649 60 87, 44 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. 43 822 81 84, 43 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. 46 833 39 74, 46 833 36 50

Więcej ulotek o zawodach:
<https://wuplodz.praca.gov.pl/ulotki-o-zawodach>

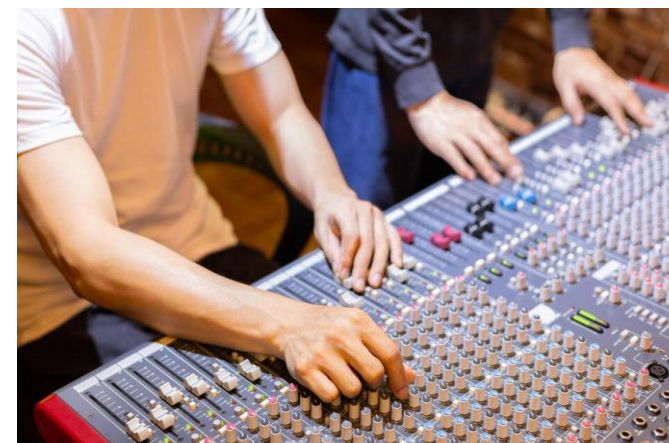


Wojewódzki
Urząd Pracy
w Łodzi



Technik dźwięku

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 352119



<https://www.atmosfeeria.pl/arttykul/jak-wyglada-praca-realizatora-dzwieku-223215>, dostęp: 17.03.2025

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Technik dźwięku przygotowuje sprzęt dźwiękowy i uczestniczy w nagrywaniu dźwięku na planie i w studio, zgodnie ze wskazówkami operatora dźwięku. Jest to zawód szerokoprofilowy, dzięki czemu osoba, która zdobędzie wykształcenie w tym kierunku, może pracować w studiach nagrań dźwiękowych, w radiostacjach, na imprezach, eventach czy na planach filmowych lub w teatrach. Wszędzie, gdzie dźwięk powinien brzmieć jak najlepiej, tam przyda się techniczna wiedza specjalisty od realizacji nagrań.

Zadania zawodowe:

- studiowanie scenariusza filmu i innych materiałów dokumentacyjnych,
- współpraca z operatorem dźwięku przy doborze i przygotowaniu sprzętu dźwiękowego do nagrania dźwięku na planie,
- pomaganie w instalacji sprzętu dźwiękowego i obsługiwanie mikrofonu podczas nagrania dźwięku na planie i w studio,
- uczestniczenie w próbach inscenizacji, dostosowywanie swojej pracy i urządzeń technicznych do jak najlepszego zapisu dźwięku,
- zabezpieczanie warunków akustycznych na planie zgodnie ze wskazówkami reżysera i operatora dźwięku,
- ustalanie z operatorem dźwięku parametrów technicznych nagrania dźwięku,
- zabezpieczanie sprzętu dźwiękowego przed uszkodzeniem, zniszczeniem i zaginięciem podczas zdjęć,
- konserwowanie i przygotowywanie sprzętu dźwiękowego do transportu.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Warunkiem podjęcia pracy w zawodzie technika dźwięku jest ukończenie technikum. Szkoła przygotowuje do wykonywania zadań zawodowych w zakresie:

- konfigurowania i obsługiwanie systemów scenicznych,
- obsługiwanie i dobierania urządzeń nagłośniających, konsoli mikserskich, studyjnego sprzętu dźwiękowego,
- tworzenia muzyki oraz rejestrowania i wykonywania postprodukcji.

Praca technika dźwięku charakteryzuje się dużą dynamiką oraz różnorodnością wykonywanych zadań. Technik realizacji dźwięku pracuje w nienormowanym czasie pracy bądź w systemie zmianowym, często jego praca trwa wiele godzin, zarówno w dzień, jak i w nocy. Wymagana jest praca w dni ustawowo wolne. Osoba pracująca na tym stanowisku pracuje w pomieszczeniach zamkniętych, sporadycznie na zewnątrz. Praca technika realizacji dźwięku wymaga konieczności kontaktu i współpracy z wieloma osobami.

Mając średnie wykształcenie oraz zdaną maturę osoba może rozpocząć studia wyższe prowadzące do licencjatu lub dyplomu magisterskiego na kierunku realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotograficznego, reżyseria dźwięku, reżyseria, organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej.

Wymagania psychofizyczne:

Technika dźwięku powinno charakteryzować:

- dobry słuch muzyczny, wrażliwość artystyczna,
- cierpliwość, spostrzegawczość,

- podzielność i koncentracja uwagi,
- zdolność do analizowania sytuacji,
- umiejętność przewidywania skutków podejmowanych działań,
- kreatywność i konsekwencja w realizacji zadań,
- otwartość na zmiany,
- umiejętność radzenia sobie ze stresem,
- aktualizacja wiedzy i doskonalenie umiejętności zawodowych,
- umiejętność negocjowania warunków porozumień,
- umiejętność współpracy w zespole.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do pracy w zawodzie technika dźwięku mogą być:

- znaczny ubytek słuchu fizjologicznego (70-90 dB),
- znaczny niedowład kończyn,
- obniżona norma intelektualna,
- zaburzona orientacja przestrzenna,
- nadwrażliwość na dźwięk.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Po ukończeniu technikum absolwent może podjąć zatrudnienie przy produkcji filmów (fabularnych, dokumentalnych, reklamowych), programów radiowych i telewizyjnych, spektakli teatralnych, nagrań fonograficznych i organizacji różnorodnych imprez muzycznych. Osoba może także rozpocząć własną działalność gospodarczą