

Kształcenie:

Technikum Kinematograficzno-Komputerowe w Warszawie

kierunek: technik realizacji nagłośnień
ul. Polna 7, 00-625 Warszawa
tel. 22 825 02 52
e-mail: sekretariat@technikumpolna.pl
<http://technikumpolna.pl>

TEB Edukacja w Piotrkowie Trybunalskim

kierunek: technik realizacji nagrań
ul. Polna 13/13a, 97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 715 23 85
e-mail: piotrkow@teb-edukacja.pl
<https://teb.pl/kontakt/>

Szkolenia:

Na rynku jest dostępna oferta szkoleń z szerokiego zakresu zagadnień związanych z realizacją dźwięku. Przykładowe tematy szkoleń:

- realizacja dźwięku na planie telewizyjnym,
- dubbing,
- studio,
- nagłaśnianie.

Organizatorzy szkoleń poświadczają uzyskane przez uczestników kompetencje stosownymi certyfikatami lub zaświadczeniami.

Istnieje także możliwość doskonalenia umiejętności na webinarach i kursach e-learningowych.

Należy mieć na uwadze, że większość dostępnych tego typu form doskonalenia jest prowadzona w języku angielskim.

W trakcie szkolenia na odległość jest niezbędny własny sprzęt i oprogramowanie.

Akademia Realizacji Dźwięku

ul. Grochowska 23/31, 04-186 Warszawa
tel. 788 777 100
e-mail: info@ard.edu.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. 42 663 02 55, 42 663 02 73

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Dąbrowskiego 13,
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. 44 649 60 87, 44 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. 43 822 81 84, 43 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. 46 833 39 74, 46 833 36 50

Więcej ulotek o zawodach:
<https://wuplodz.praca.gov.pl/ulotki-o-zawodach>



Wojewódzki
Urząd Pracy
w Łodzi



Technik akustyk

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 311908



<http://kcez.pl/images/zawody/opisy/technik-realizacji-nagran/P1070761.jpg>, dostęp: 28.01.2025r.

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Technik akustyk wykonuje pomiary akustyczne w studiach nagrań, salach koncertowych, pomieszczeniach wielofunkcyjnych oraz przestrzeni otwartej, dokonuje pomiarów hałasu oraz adaptacji akustycznej pomieszczeń o różnym przeznaczeniu oraz wykonuje izolacje akustyczne dla przemysłu.

Zadania zawodowe:

- wykonywanie pomiarów akustyki pomieszczeń oraz przestrzeni otwartej,
- wykonywanie pomiarów hałasu: w środowisku (hałas drogowy, kolejowy, lotniczy i przemysłowy), maszyn i urządzeń przemysłowych, na stanowiskach pracy,
- pełnienie całodobowych pomiarów monitoringowych hałasu na ulicach, w pomieszczeniach zamkniętych itp.,
- dokonywanie pomiarów hałasu w paśmie częstotliwości słyszalnych, pomiarów hałasu infradźwiękowego i ultradźwiękowego, izolacyjności kabin i obudów,
- nadzorowanie montażu paneli akustycznych na autostradach, wiaduktach, obwodnicach itp.,
- wykonywanie adaptacji lub modernizacji akustycznej wewnątrz różnego rodzaju: sal koncertowych, konferencyjnych, wykładowych, biur, mieszkań we współpracy z pracownikami architektonicznymi,
- dobór właściwych materiałów do wykończenia: sufitów akustycznych, ściennych paneli pochłaniających hałas, ścian działowych (także szklanych), materiałów podłogowych tłumiących dźwięki,
- posługiwanie się instrukcjami obsługi urządzeń elektroakustycznych,
- planowanie i wykonywanie nagłaśniania i rozmieszczania urządzeń nagłaśniających we współpracy z realizatorem dźwięku,

- dobieranie i rozmieszczanie urządzeń nagłaśniających na koncertach i imprezach plenerowych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

W zawodzie technika akustyka preferowane jest wykształcenie co najmniej średnie techniczne lub muzyczne w zawodach pokrewnych (szkolnych):

- technik realizacji dźwięku,
- technik realizacji nagrań i nagłośnień,
- technik elektronik,
- technik elektryk,
- muzyk.

Wykształcenie wyższe może być wymagane przez niektórych pracodawców, zwłaszcza instytucjonalnych czy media państwowe. Najchętniej zatrudniani są absolwenci uczelni wyższych (politechnik), którzy ukończyli studia na kierunku np. takim, jak:

- reżyseria dźwięku,
- realizacja nagłośnień,
- produkcja muzyczna i realizacja dźwięku,
- inżynieria dźwięku i obrazu,
- inżynieria akustyczna.

Ponieważ w pracy przy nagłośnieniach technik akustyk zazwyczaj wykonuje nie tylko prace związane z dźwiękiem, ale także prace instalacyjne systemu nagłośnieniowego i wyposażenia sceny, ważne jest posiadanie świadectwa kwalifikacyjnego „E”, uprawniającego do samodzielnej pracy przy urządzeniach elektrycznych, zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci na stanowisku eksploatacji do 1kV w zakresie obsługi, konserwacji, napraw, montażu, kontroli i pomiarów eksploatacyjnych.

Pracę i awans w zawodzie ułatwiają: umiejętność gry na instrumentach, znajomość budowy i zasad działania urządzeń elektronicznych i instrumentów,

znajomość zasad muzyki, harmonii czy nawet umiejętność czytania nut.

Wymagania psychofizyczne:

Dla pracownika wykonującego zawód technika akustyka ważne są dobra ogólna wydolność fizyczna, sprawność narządu słuchu i wzroku, sprawność układu kostno-stawowego, układu mięśniowego, narządów równowagi. Ponadto ważny jest szybki refleks, spostrzegawczość, ostrość słuchu, wzroku, zręczność rąk, palców oraz dobra koordynacja wzrokowo-ruchowa. W kategorii sprawności i zdolności cenne są: wyobraźnia i myślenie twórcze, kreatywność, wrażliwość estetyczna, podzielność uwagi, zdolność koncentracji uwagi, uzdolnienia techniczne, słuch muzyczny oraz wrażliwość na barwę dźwięku. W zawodzie tym sprawdzi się osoba gotowa do pracy pod presją czasu, osoba komunikatywna, asertywna, samodzielna i gotowa do współdziałania.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do pracy w zawodzie technika akustyka są:

- wady wzroku w stopniu uniemożliwiającym korekcję za pomocą okularów,
- ubytek słuchu oraz padaczka fotogeniczna.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Technik akustyk może pracować w studiach nagrań dźwiękowych, w radiostacjach, na imprezach, eventach czy na planach filmowych lub w teatrach. Wszędzie, gdzie dźwięk powinien brzmieć jak najlepiej, tam przyda się techniczna wiedza specjalisty od realizacji nagrań.