

Kształcenie:

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
tel. (42) 254-74-08, 254-74-18
<https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/wsp1-fotografia-home>
kancelaria@asp.lodz.pl

Uniwersytet Łódzki

Instytut Kultury Współczesnej
ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź
tel. (42) 665 51 33
<http://filmoznawstwo.uni.lodz.pl/>
kulturoz@uni.lodz.pl

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Wydział Sztuk Pięknych
ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń,
tel. (56) 611 38 10
www.art.umk.pl
piekne@umk.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Fotosista

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 343103



<https://culture.pl/pl/artykul/filmowe-objawienia-2014-roku> – dostęp 25.11.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Fotosista to osoba wykonująca fotosy na planie filmowym. Utrwala zarówno pracę ekipy i kulisy produkcji, jak i poszczególne sceny, które znajdują się w filmie. Po uzgodnieniu z reżyserem i operatorem filmowym ustala koncepcję poszczególnych ujęć do fotosów, jak również całościową koncepcję fotosów reklamowych lub filmu jako całości. Wykonuje zdjęcia próbne aktorów i charakterystyki oraz dokumentację fotograficzną środków inscenizacyjnych, obiektów zdjęciowych itp. Wykonuje fotosy reklamowe ustalonych scen, a także fotosy robocze dotyczące interesujących i istotnych momentów realizacji filmu. Nadzoruje lub prowadzi obróbkę graficzną zdjęć, odbiera odbitki kontrolne. Zestawia komplet fotosów reklamowych na podstawie uzgodnień z producentem filmowym, reżyserem i operatorem obrazu.

Zadania zawodowe:

Fotosista wykonuje pracę z wykorzystaniem metod, technik i procedur właściwych dla wykonywania zdjęć na planie filmowym. Jego praca polega m.in. na:

- organizacji stanowiska pracy adekwatnie do miejsca wykonywania zdjęć (dobór właściwego sprzętu fotograficznego, oświetlenia),
- przygotowaniu miejsca realizacji fotosów,
- wykonywaniu zdjęć związanych z zadaniem, zgodnie z koncepcją uzgodnioną z reżyserem i/lub operatorem filmowym,
- obróbce zdjęć i przygotowaniu ich do druku,

- magazynowaniu oraz składowaniu materiałów zdjęciowych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Najważniejszym warunkiem, którego spełnienie umożliwia wykonywanie tego zawodu, jest posiadanie wykształcenia (najlepiej wyższego), związanego z danym obszarem działalności artystycznej. Przeważnie fotosistami zostają absolwenci kierunków, które umożliwiają zdobycie obszernej wiedzy z zakresu filmoznawstwa a jednocześnie mają umiejętność wykonywania pięknych, wyróżniających się zdjęć. Obecnie do podjęcia pracy w zawodzie fotosista preferowane jest wykształcenie na poziomie branżowej szkoły I stopnia (dawniej zasadnicza szkoła zawodowa), w zawodzie pokrewnym fotograf. Pracodawcy bardzo chętnie zatrudniają też osoby z wykształceniem na poziomie szkoły branżowej II stopnia lub technikum w zawodzie pokrewnym fototechnik (aktualnie zawód szkolny – technik fotografii i multimediiów).

Wymagania psychofizyczne:

W zawodzie fotosista wymagany jest ogólny bardzo dobry stan zdrowia i sprawność fizyczna umożliwiająca pracę w różnych warunkach. Pod względem wydatku energetycznego praca w tym zawodzie należy do prac średnio ciężkich. Mogą występować w niej również obciążenia umysłowe, związane np. z pracą pod presją czasu i koniecznością podejmowania decyzji. Niezbędne w pracy fotosista są uzdolnienia artystyczne, dobra pamięć,

spostrzegawczość, wyobraźnia, wytrwałość, cierpliwość i dokładność. Przydatna jest również łatwość nawiązywania kontaktów z innymi ludźmi. Praca w zawodzie fotosista jest wykonywana indywidualnie, wymaga jednak stałej współpracy z innymi członkami zespołu twórczego – operatorem, reżyserem, producentem. Czas pracy jest elastyczny, uzależniony m.in. od potrzeb klienta, czy warunków klimatycznych w miejscu kręcenia zdjęć.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Do przeciwwskazań uniemożliwiających pracę w zawodzie fotosista można zaliczyć wady wzroku i słuchu, dysfunkcje kończyn górnych w zakresie precyzyjnego chwytania, przenoszenia, skręcania, rozłączania. Dysfunkcje kończyn dolnych, uniemożliwiające sprawne przemieszczanie się np. po planie filmowym, choroby psychiczne i upośledzenie umysłowe.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Miejszem pracy fotosisty jest plan filmowy. Fotosista nie ma określonej ścieżki awansu zawodowego. Po osiągnięciu odpowiedniego doświadczenia zyskuje szansę otrzymania zleceń na złożone, długofalowe projekty lub może założyć działalność gospodarczą i prowadzić firmę świadczącą własne usługi.