

Kształcenie:

Szkoły:

Uniwersytet Łódzki

- studia I stopnia (stacjonarne) na kierunku informatyka, specjalność: grafika komputerowa i projektowanie gier
- studia II stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) na kierunku informatyka, specjalność: interaktywne media
90-131 Łódź, ul. Narutowicza 65
tel. (42) 635 40 00,
fax (42) 665 57 71, 635 40 43
www.uni.lodz.pl

Politechnika Łódzka

- studia I stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) na kierunku informatyka, specjalność: grafika komputerowa i multimedia
- studia II stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) na kierunku informatyka, specjalności: grafika komputerowa i multimedia, technologie gier i symulacji komputerowych
90-924 Łódź, ul. Żeromskiego 116
tel. (42) 631 21 51, fax (42) 636 56 15
www.p.lodz.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera

- studia jednolite stacjonarne na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej, specjalność: film animowany i efekty specjalne
90-323 Łódź, ul. Targowa 61/63
tel. (42) 63 45 800, (42) 27 55 800
www.filmschool.lodz.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Jagiellońska 28, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Projektant aplikacji multimedialnych, animacji i gier komputerowych

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 251302



© Can Stock Photo - csp11761310

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Piotrków Trybunalski 2013

Projektant aplikacji multimedialnych, animacji i gier komputerowych to specjalista, który na podstawie analizy wymagań zlecniodawcy tworzy projekt danej aplikacji/gry, realizowany następnie przez programistów.

Zadania zawodowe:

- opracowanie ogólnych założeń projektu na podstawie zebranych informacji od klienta; w przypadku gry komputerowej jest to tzw. mechanizm gry: fabułę, bohaterów, konstrukcję mapy lub planszy;
- przygotowanie projektu technicznego, tj. określenie odpowiedniej metodyki projektowej oraz technologii koniecznej do wykonania danej aplikacji multimedialnej czy gry;
- rozpisanie szczegółowych założeń w formie scenariusza (gry, animacji, projektu multimedialnego);
- przygotowanie projektu funkcjonalnego opisującego sposób pracy danej aplikacji z punktu widzenia jego użytkownika;
- testowanie funkcjonalności, atrakcyjności i dostępności aplikacji/gry dla użytkownika;
- współpraca z innymi projektantami w ramach zespołu projektowego, z programistami i analitykami oraz z klientem zamawiającym dany projekt.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Praca w zawodzie projektanta multimediiów nie wymaga co prawda wykształcenia technicznego, jednak pracodawcy najchętniej zatrudniają absolwentów kierunków informatycznych o specjalnościach: grafika komputerowa i multimedia, projektowanie gier itp. Podstawowym kryterium jest wiedza na temat realizacji projektów multimedialnych, najlepiej poparta doświadczeniem (portfolio), umiejętność posługiwania się programami graficznymi (np. pakiet Adobe, CorelDraw) oraz znajomość podstaw programowania. Do tworzenia fabuły, dialogów czy opisu miejsc w grze zwykle pożądane są osoby z dorobkiem literackim. Mile widziana jest także dobra znajomość języka angielskiego.

Wymagania psychofizyczne:

Specyfika pracy projektanta wymaga od kandydata przede wszystkim dużej kreatywności, twórczego podejścia do problemu oraz bogatej wyobraźni. Przydają się uzdolnienia artystyczne, zwłaszcza literackie. Od kandydatów oczekuje się dużej inicjatywy, odpowiedzialności i zaangażowania w realizację projektu, także cierpliwości i wytrwałości (przygotowanie np. gry może trwać kilka lat). Kontakty z członkami zespołu projektowego wymagają posiadania umiejętności ułatwiających komunikację interpersonalną. Ciągłe zmiany na rynku gier i multimediiów wymuszają konieczność ciągłego śledzenia nowinek i dokształcania się w tym zakresie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Osoba niepełnosprawna poruszająca się na wózku inwalidzkim oraz z zaburzeniami w zakresie ruchów kończyn dolnych może pracować w zawodzie, o ile nie uniemożliwia ono przemieszczania się poza stanowisko pracy. Osoby niewidome oraz z dużymi zaburzeniami wzroku nie mogą liczyć na zatrudnienie z uwagi na specyfikę pracy przed monitorem. Konieczność częstych kontaktów ze współpracownikami utrudnia wykonywanie pracy przez osoby niesłyszące lub głuchonieme. Również upośledzenie umysłowe, ze względu na zadania wymagające dużej sprawności intelektualnej, uniemożliwia wykonywanie tego zawodu.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Projektant specjalizujący się w grafice multimedialnej może podjąć pracę w każdej większej firmie posiadającej dział reklamy, w studiach reklamowych i fotograficznych bądź otworzyć własne studio projektowe. Projektant gier z kolei znajdzie zatrudnienie u producentów i wydawców gier komputerowych.

Place:

Projektant animacji może liczyć na wynagrodzenie w przedziale od 2,0 do 3,0 tys. złotych. Projektant aplikacji multimedialnych: od 3,4 tys. do 7,1 tys. złotych. Średnia pensja projektanta gier wynosi 3,9 tys. złotych (3370 - początkujący, a 5500 doświadczony projektant). [www.moja-pensja.pl - dostępna dn.01.08.2013]