

Kształcenie:

Szkoły:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych
im. T. Makowskiego w Łodzi

- gimnazjum, liceum
91-012 Łódź, ul. Gandhiego 14
tel. (42) 651 23 13
www.plastyklodz.pl

Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro
w Zduńskiej Woli

98-220 Zduńska Wola, ul. Sieradzka 29
tel. (43) 823 64 29
www.lpzdwola.pl

Liceum Plastyczne im. Stanisława
Wyspiańskiego w Tomaszowie Mazowieckim
97-200 Tomaszów Mazowiecki, ul. Strefowa 3
tel. (44) 723 77 19

Akademia Sztuk Pięknych
im. W. Strzemińskiego w Łodzi

- Wydział Grafiki i Malarstwa
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121
tel. (42) 254 75 30
www.asp.lodz.pl

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

- Wydział Sztuki
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (34) 378 42 34
www.ws.ajd.czyst.pl

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
Tel. (44) 649 60 87, 647 74 01

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Artysta malarz

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 265103



Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim

Piotrków Trybunalski 2016

Praca artysty malarza polega na tworzeniu dzieł malarskich przy wykorzystaniu różnorodnych materiałów i technik.

Zadania zawodowe:

- wykonywanie wstępnych szkiców, studiów kolorystycznych i kartonów określających zarys przyszłej kompozycji dzieła;
- wybór płaszczyzny do przyszłej kompozycji malarskiej zgodnie z koncepcją artystyczną dzieła, przygotowywanie do pokrywania farbami: płótna, papieru, drewna, tynku, ceramiki, szkła itp.;
- przygotowywanie zaprawy malarskiej do gruntowania płaszczyzny oraz farb;
- pokrywanie płaszczyzny przyszłego dzieła zaprawą malarską (gruntowanie) w celu zabezpieczenia i utrwalenia malowidła;
- nakładanie farb na płaszczyznę, komponowanie linii, kolorów, rysunku i faktury zgodnie z artystyczną koncepcją kompozycji;
- pokrywanie malowidła werniksem lub innym środkiem zabezpieczającym;
- oprawianie namalowanych dzieł oraz przygotowywanie ich do ekspozycji w celu sprzedaży dzieła;
- w zależności od uprawianej tematyki wykonywanie portretów, malarstwa rodzajowego, pejzażowego, historycznego, batalistycznego, marynistycznego, martwej natury, aktu, kompozycji abstrakcyjnej;
- eksponowanie i organizowanie wystaw własnej twórczości.

Dodatkowo artysta malarz w swej działalności zawodowej zajmować się może:

- prowadzeniem działalności dydaktycznej i naukowej;
- wykonywaniem ekspertyz konserwatorskich;
- wykonywaniem usług artystycznych (dekoracje) na zlecenia instytucji kulturalnych;
- uczestniczeniem w plenerach, konkursach lub wystawach krajowych lub zagranicznych.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Od artysty malarza nie wymaga się zwykle formalnego wykształcenia. Najważniejszą kwestią w tym zawodzie jest talent plastyczny. Edukacja w szkole artystycznej przydaje się jednak, gdyż pozwala na nabycie wiedzy i praktyki w wykorzystywaniu różnych technik artystycznego oraz daje możliwość nawiązania kontaktów w środowisku artystycznym. Z kolei malarz, który zamierza pracować dydaktycznie, powinien legitymować się dyplomem wyższej uczelni oraz posiadać uprawnienia pedagogiczne.

Wymagania psychofizyczne:

Malarz jako przedstawiciel zawodu artystycznego powinien mieć różnorodne zainteresowania i wszechstronną wiedzę. Cechą niezbędną jest bogata wyobraźnia, kreatywność, spostrzegawczość oraz dobra pamięć wzrokowa i wyczucie barw. Bardzo przydaje się umiejętność syntetycznego myślenia, zdolność koncentrowania się na zadaniu oraz cierpliwość i wytrwałość.

W pracy dydaktycznej przydaje się z kolei łatwość wypowiedzania się w mowie i piśmie.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

W zawodzie artysty malarza nie ma znaczących przeciwwskazań do jego wykonywania. Jedynie osoby pracujące w charakterze nauczyciela czy instruktora nie powinny mieć poważnych zaburzeń wzroku i słuchu, wad wymowy oraz zaburzeń psychicznych.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Artysta malarz przede wszystkim pracuje samodzielnie tworząc obrazy w swojej pracowni i sprzedając je. Może nawiązać współpracę z wydawnictwami i tworzyć ilustracje do książek, komiksy czy z agencjami reklamowymi jako twórca wizualnych elementów reklamowych. Może być także zatrudniony jako instruktor w domu kultury, w galerii, muzeum, jako nauczyciel plastyki w szkole lub wykładowca na wyższej uczelni artystycznej.

Place:

Zarobki artystów malarzy zależą przede wszystkim od ich popularności na rynku sztuki. Początkujący artysta sprzedaje swoje prace za kilkadziesiąt-kilkaset zł, natomiast ceny obrazów takich współczesnych polskich malarzy jak Jerzy Nowosielski czy Stefan Gierowski osiągają ponad 200.000 zł. [źródło: <http://www.e-splot.pl/?pid=news&id=579>]. Wynagrodzenie ilustratora zależy od rodzaju zlecenia, zaś jako nauczyciel czy wykładowca zarobić można średnio 3.300-3.400 zł.