Kształcenie:

- Uniwersytet Łódzki, Wydział Filozoficzno-Historyczny , kierunek Historia Sztuki:
  ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź
  tel. 42 635 40 00
  http://www.uni.lodz.pl
  – **studia I stopnia** (licencjackie)
  i **studia II stopnia** (magisterskie)
  w systemie stacjonarnym i zaocznie;

- Krakowska Akademia im Andrzeja Frycza-Modrzewskiego
  ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1,
  30-705 Kraków
  e-mail: rektorat@afm.edu.pl
  http://www.ka.edu.pl
  - **studia podyplomowe** Rynek sztuki i antyków, zorganizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Antykwariuszy i Marszandów Polskich(SAiMP)

- Uniwersytet Wrocławski-Instytut Historii Sztuki
  ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
  tel. 071 375 25 11, fax 071 375 25 10
  e-mail: wiedzaosztuce@uni.wroc.pl
  www.historiasztuki.uni.wroc.pl
  - **studia podyplomowe** Wiedzy o Sztuce

Kursy:

- Stowarzyszenie Rzeczoznawców Jubilerskich
  ul. Glogera 2 02 – 051 Warszawa
  e-mail: info@srj.org.pl
  http://www.srj.org.pl
  - kurs monet,- znawca pereł, - badanie wyrobów z metali szlachetnych

Więcej informacji o zawodzie znajdziesz w :

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi:

ul. Wólczańska 49 90-608 Łódź
tel. 42 60 30 225, 60 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Starowarszawska 4, 97-300 Piotrków Tryb.
tel. 42 60 30 225, 60 30 273

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. 43 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Jagiellońska 28, 96-100 Skierniewice
tel. 46 833 39 74, 833 36 50

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi

promuje łódzkie

Informacja o zawodzie

Antykwariusz

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności 522101

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Sieradz 2015

Antykwariusz (handlarz antykami) zajmuje się skupowaniem, a zarazem sprzedażą zabytkowych przedmiotów sztuki dawnej - antyków; przede wszystkim dzieł rzemiosła artystycznego, mebli, książek, porcelany, itp.

Zadania zawodowe:

- skupowanie antyków od klientów, którzy zgłaszają się do antykwariatu;
- wyszukiwanie innych możliwości skupu cennych przedmiotów;
- analizowanie autentyczności i dokonywanie oceny rzeczoznawczej wartości oferowanych zbiorów, przedmiotów antycznych;
- negocjowanie ceny zakupu;
- ewidencjonowanie/katalogowanie zbiorów;
- przygotowywanie zakupionych dzieł do sprzedaży, segregowanie w odpowiednie kategorie i wyeksponowanie klientom;
- przygotowywanie informatorów i katalogów;
- prowadzenie sprzedaży antyków;
- obsługiwanie kasy fiskalnej, wystawianie rachunków, pokwitowań, faktur;
- udzielanie klientom wszelkich informacji na temat sprzedawanego produktu (np. o twórcy dzieła, epoce w której powstało, stylu i technice wykonania: rzeźbiarskiej, malarskiej, specyficznej technice druku, wydawniczej, zdobniczej itp.), wskazywanie na szczególne walory i wartość dzieła;,
- udzielanie porad dotyczących przechowywania dzieła, konserwacji, możliwości wywozu za granicę, dalszej odsprzedaży itp.;
- kontaktowanie się ze specjalistami z branży;
- sprzedaż antyków poza stacjonarnym punktem sprzedaży, np. na wystawach, targach;
- stosowanie różnych form promocji, np. wysyłanie oferty do stałych klientów, pomaganie przy tworzeniu prywatnych kolekcji, zbiorów;
- konsultacje przy organizowaniu i aranżowaniu wystaw;
- stałe pogłębianie wiedzy o dziełach sztuki dawnej

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Nie istnieją sztywne, wymagania formalne. Przeważnie jednak, zakres wiedzy i umiejętności, konieczny do efektywnego prowadzenia antykwariatu, jest możliwy do uzyskania na studiach preferowany kierunek to historia sztuki. W zależności od profilu czy specjalizacji antykwariatu może być oczekiwane wykształcenie na kierunkach artystycznych lub humanistycznych (literaturoznawstwo, filologia, bibliotekoznawstwo). W niektórych przypadkach wymagane jest uzyskanie odpowiednich certyfikatów, np. wyceny kamieni szlachetnych.

Wymagania psychofizyczne:

- zdolności intelektualne i dobra pamięć,
- zainteresowania związane z historią i historią sztuki, pasja obcowania ze sztuką,
- komunikatywność i uzdolnienia handlowe; nastawienie biznesowe, kreatywność, inicjatywa;
- orientacja na klienta i zaspokajanie jego potrzeb,
- zdolności negocjacyjne,
- uprzejmość, cierpliwość i uczciwość,
- pełna sprawność psychiczna

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

- zaburzenia psychiczne i nałogi,
- wady i dysfunkcje narządu wzroku i słuchu nie dające się skorygować.

Możliwości zatrudnienia:

Antykwariusz może podejmować pracę w antykwariatach, galeriach, centrach sztuki skupujących eksponaty i zajmujących się handlem dziełami sztuki; w firmie Desa oraz posiadanych przez nią galeriach, w salonach antykwarycznych, domach aukcyjnych, (*obecnie Desa Warszawska działa. jako Unicum Spółka z o.o,, Desa Krakowska, jako Desa Krajowa spółka z o.o.).* Ponadto, w działających lokalnie i podlegającym samorządom, jednostkach zajmujących się działalnością wystawienniczą, aukcyjną, promocją polskich artystów i projektantów np w muzeach, Centrum Sztuki Współczesnej, Biurach Wystaw Artystycznych, Galeriach Stuki. Antykwariusz może uruchomić własną firmę antykwaryczną, np. antykwariat internetowy.

Płace:

Zarobki antykwariusza prowadzącego własny biznes uzależnione są od wielkości obrotów; ilości obracanych przedmiotów i ich wartości oraz umiejętności wyszukiwania szczególnie interesujących i atrakcyjnych okazów. Najwyższe płace, na jakie mogą liczyć osoby zatrudnione na tym stanowisku to zarobki rzędu 2500 PLN *(http://www.moja-pensja.pl/zarobki/195,ile-zarabia-Antykwariusz.).*